

AUTO PORTRAIT TOUT EN PAPIER

Je vous propose maintenant d'utiliser les **techniques** précédemment découvertes

(Découper, plier, rouler, froisser...) afin de constituer chacune des parties de votre visage et les accessoires présents (lunettes, etc...)

Pour les élèves présents en classe, il faudra se représenter avec son masque.

Vous présenterez votre autoportrait sur un support blanc (feuille de Canson ou simple feuille d'imprimante).

1. D'abord **observez-vous** pour déterminer toutes les **formes** qui seront présentes dans votre autoportrait. Aidez-vous d'un miroir ou prenez un selfie :

Quelle est la forme de votre visage, de vos yeux ?

Vos cheveux sont-ils courts, longs, raides, ondulés, bouclés ou frisés ?

2. **Choisissez les techniques** qui vous permettront de mettre en forme le papier.

Exemple : vos cheveux sont bouclés = découpez de fines bandelettes de papier avant de les enrouler sur un crayon pour réaliser une **mise en pli**. Et oui, comme avec un fer à frisé ou un bigoudi !

3. **Organisez les différentes étapes** : Vous devez réfléchir à la **composition** de votre autoportrait avant de coller quoique ce soit sur le support. Prenez le temps de **manipuler** les différents morceaux de papier qui constitue votre autoportrait, Demandez vous quelles seront les parties à coller en premier ? PENSEZ AUX SUPERPOSITIONS.

4. Réalisez l'**assemblage** des différentes parties qui constituent votre autoportrait.

5. **Prenez votre autoportrait papier en photo** et n'oubliez pas de le nommer en renommant le fichier image (clique droit **renommer**) que vous m'enverrez ensuite sur l'ENT ou Pronote comme ceci :

Autoportrait papier- NOM- Prénom-Classe

Références artistiques



Pablo Picasso *Tête de femme*, crayon sur papier, découpé et plié. 1962

Voir aussi les sculptures en papier de Rudolph Sebti :

http://www.rudolphsebti.com/serie.php?id_album=9